

Roman Repnik

8. september 2023 04:36

8. september 2023 4:36

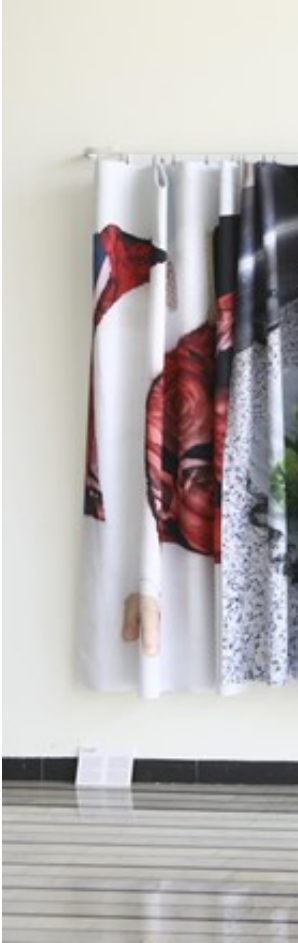
Predviden čas branja: 3 min

Galerija na poti iz stanovanja v svet

V Galeriji Photon in Kinu Šiška so sinoči odprli razstavo Drugačni svetovi 2023. Otvoritev sovpada z obeleževanjem obletnice ustanovitve Galerije Photon, ki je svojo pot začela pred 20 leti v stanovanju v nekdanjem Šumiju, do danes pa se je kot galerija, namenjena izključno fotografski umetnosti, uveljavila tako v domačem kot tudi širšem evropskem prostoru.

NAJNOVEJŠE	
9 min	Nadaljujejo se obsodbe nasilja ob Paradi ponosa v Mariboru
36 min	Bolgarija ob Črnem morju onesposobila

	eksploziven brezpilotni letalnik
1 ura	Hrvaška vlada potrdila gradnjo avtoceste do Dubrovnika
1 ura	V Črni gori 21 ljudi obtožili organiziranega kriminala, tudi župana Budve
2 uri	ZDA in Iran naj bi izmenjala zapornike
2 uri	Julija največ samozaposlenih doslej
3 ure	Skupina mednarodnih vlagateljev uspešno prevzela Datalab
4 ure	Lončnicam in vrtnarjem prijazno prezimovanje
4 ure	Novi glavni direktor Kontrona Jure Fir
5 ur	Kitajska policija aretirala več zaposlenih v Evergrandu
5 ur	Toskano stresel potres z magnitudo 4,8
6 ur	Ukrajina naj bi zavzela vas v bližini Bahmuta
Vse objave	



Včeraj so v galeriji Photon o svetovi 2023. (Foto: Luka C.

»Začeli smo kot podjetje in nekaj let prirejali samo prodajne razstave. Ker svojih prostorov takrat še nismo imeli, smo razstave prirejali kar mojem stanovanju, v nekdanjem Šumiju,« se začetkov spominja ustanovitelj galerije in njen direktor Dejan Sluga. Prva prelomnica za galerijo je bilo leto 2005, ko so se preoblikovali v

zavod. Od takrat
naprej delujejo kot
neprofitna
organizacija, s
finančno pomočjo
Ministrstva za
kulturo RS in Mesta
Ljubljana, od leta
2010 pa njihovo
delovanje
ministrstvo za
kulturo tudi
projektno financira.

»Bili smo prvi, ki
smo v Ljubljani
organizirali
fotografski festival.
Projekt Fotonični
trenutki je zaživel
leta 2005, štiri leta
smo ga prirejali
vsako leto, nato pa
je postal bienalen.
Žal je bil finančno
zelo podhranjen,
zato smo ga ukinili.
Vseeno je bil za nas
zelo pomemben, saj
smo z njim dobili
močno mednarodno
platformo avtorjev,«
je na novinarski
konferenci, ki so jo
pripravili ob obletnici
galerije in pred
otvoritvijo razstave
povedal Sluga.

Mednarodno delovanje

Posebej so ponosni na svojo dunajsko galerijo, ki so jo v avstrijski prestolnici odprli leta 2013, in so, kot pravi Sluga, tudi edina slovenska galerija, ki ima takšno izpostavo v tujini. »Galerija deluje na partnerski osnovi, pred leti pa smo se odločili, da jo nekoliko zmanjšamo in jo spremenimo v mesto srečevanja in ustvarjanja. Tako so sedaj v galeriji ena bolje opremljenih temnic na Dunaju, studio, trgovina in kavarna. Iz nje se je leta 2021 izvil tudi nov dunajski fotografski festival namenjen analogni fotografiji.«

V Galeriji si zelo prizadevajo, da so vsako leto prisotni tudi na pomembnih sejnih v tujini. Tako jih lahko že vrsto let najdete na dogodkih kot so Photo Basel,

Fotofever, Paris
Photo, Photo
London in drugi. Od
nastanka dalje
sodelujejo z vodilnim
regionalnim sejmom
Art Market
Budapest, kjer ima
Photon posebno
vlogo partnerja pri
organizaciji
paralelnega sejma
Art Photo Budapest.

Drugačni svetovi

Obeleževanje
obletnice galerije
sovpada tudi z
otvoritvijo razstave
Drugačni svetovi
2023, ki si jo je v
Kinu Šiška in v
prostorih galerije
Photon moč ogledati
do 29. septembra.
Kot je pojasnila
koordinatorka in
kuratorka projekta
Špela Pipan. Gre za
skupinsko razstavo
11. edicije
Photonovega
mednarodnega
natečaja, na kateri
se s svojimi deli
predstavlja izbrana
deseterica finalistov.
»Začeli smo z

namenom, da damo
prostor in priložnost
domačim študentom
fotografije, že
naslednje leto pa je
postal mednarodni
in je namenjen
mladim ustvarjalcem
do 35 let iz srednje
in vzhodne Evrope,
ki ustvarjajo na
področju sodobne
avtorske
fotografije,« je
dodala Pipanova.

Število prijav na
natečaj je vsako leto
izjemno veliko, k
kvalitetnemu izboru
pa pripomore tudi,
da vsako leto v žirijo
povabijo tudi
predstavnike iz
tujine. Letošnjo žirijo
tako sestavljajo
Vladimir Birgus,
priznani češki
fotograf, kustos,
zgodovinar
fotografije in
profesor, Thomas
Licek, nekdanji
direktor Meseca
fotografije na Dunaju
ter Maša Žekš,
kuratorka, ki
sodeluje s Kinom
Šiška, ki je letos
koproducent

razstave natečaja.
Letošnji zmagovalci
so Emma Szabó iz
Madžarske, Rene
Ketiš iz Slovenije in
Franciska Legát iz
Madžarske.

Sinočnja otvoritev ni
edini dogodek, ki ga
pripravljajo ob
obletnici. Že oktobra
bodo odprli
samostojno razstavo
slovenskega
fotografa Hermana
Pivka, katerega
fotografija krasi tudi
naslovnico kataloga,
ki je izšel ob prvi
Photonovi razstavi.

Začeli smo z
namenom, da
damo prostor in
priložnost
domačim
študentom
fotografije, že
naslednje leto pa
je natečaj postal
mednaroden in je
namenjen mladim
ustvarjalcem do
35 let iz srednje in
vzhodne Evrope.



Špela Pipan,
koordinatorka in
kuratorka